

## **Regulamin konkursu rzeźbiarskiego na projekt pomnika Ireny Jarockiej**

### **I. Informacje ogólne**

1. **Organizatorem** konkursu jest Prezydent Miasta Gdańska. Obsługę konkursu zapewnia Urząd Miejski w Gdańsku – Biuro Prezydenta ds. Kultury, ul. Nowe Ogrody 8/12, 80-803 Gdańsk, tel. +58 323 65 14; [bpk@gdansk.gda.pl](mailto:bpk@gdansk.gda.pl)
2. Konkurs przeprowadzany jest we współpracy z **Fundacją Ireny Jarockiej**, która jest inicjatorem budowy pomnika i **Zamawiającym**.

### **II. Forma konkursu**

1. Konkurs jest otwartym konkursem rzeźbiarskim, skierowanym do artystów plastyków i studentów uczelni artystycznych, którzy posiadają doświadczenie i umiejętności niezbędne do realizacji pomnika.
2. Konkurs jest prowadzony i rozstrzygany w języku polskim. Wszystkie dokumenty, oświadczenia, a także część graficzna i opisowa konkursu muszą być przez wszystkich uczestników sporządzane w języku polskim.

### **III. Podstawa prawna**

1. Ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny (Dz. U. z 2016 r. poz. 380, z późn. zm.)
2. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2017 r. poz. 880, z późn. zm.)
3. Uchwała Nr XVII/509/15 Rady Miasta Gdańska z dnia 17 grudnia 2015 r. w sprawie zasad stosowanych przy wznoszeniu pomników na terenie Gdańska, zmieniona Uchwałą Nr XLI/1136/17 Rady Miasta Gdańska z dnia 29 czerwca 2017 r.
4. Uchwała Nr XVII/355/19 Rady Miasta Gdańska z dnia 28 listopada 2019 r. w sprawie wzniesienia pomnika Ireny Jarockiej

### **IV. Przedmiot i założenia konkursu**

1. Przedmiotem konkursu jest zaprojektowanie pomnika Ireny Jarockiej, piosenkarki i gwiazdy estrady.
2. Pomnik ma być zlokalizowany na Skwerze im. Ireny Jarockiej w Gdańsku (dzielnica Oliwa), na terenie administrowanym przez Gdański Zarząd Dróg i Zieleni. Lokalizację pomnika pokazuje mapka, stanowiąca załącznik do niniejszego regulaminu.
3. Zaleca się, by pomnik miał formę figury całopostaciowej.
4. Wielkość i forma pomnika muszą być dostosowane do przestrzeni, w której zostanie on ustawiony.
5. Należy zaprojektować na pomniku napis **IRENA JAROCKA 1946-2012**.

6. Zaproponowane rozwiązania techniczne, w tym plastyczno-materiałowe, muszą gwarantować trwały charakter oraz wysoką jakość estetyczną pomnika.

#### **V. Zakres rzeczowy, forma opracowania i sposób prezentacji pracy konkursowej**

1. Wykonanie zadania projektowego będącego przedmiotem konkursu wymaga sporządzenia pracy konkursowej, która powinna składać się z części opisowej, graficznej, rzeźbiarskiej oraz zapisu elektronicznego powyższych części.

Praca konkursowa powinna w sposób jednoznaczny i czytelny przedstawiać koncepcję projektową oraz umożliwiać porównywanie jej z innymi pracami złożonymi w konkursie.

2. Praca konkursowa musi być **oznakowana** w sposób trwały dowolną sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą danej pracy. Do pracy konkursowej uczestnik konkursu dołącza **zamkniętą kopertę**, uniemożliwiającą zapoznanie się z jej zawartością przed dokonaniem identyfikacji prac, opatrzoną taką samą liczbą rozpoznawczą. W zamkniętej kopercie uczestnik konkursu zamieszcza kartę identyfikacyjną oraz oświadczenie, których wzory stanowią załączniki do niniejszego regulaminu.

3. Część opisowa pracy konkursowej powinna zostać wykonana na kartkach papieru formatu A4 w kolorze białym, które powinny zostać trwale spięte w teczkę lub skoroszyt, w sposób uniemożliwiający dekompletację.

Część opisowa pracy konkursowej powinna zawierać:

- a) opis wykreowanej idei projektowej pomnika oraz przyjętych rozwiązań plastycznych i materiałowych,
- b) opis sposobu wykonania pomnika, w tym w szczególności technik wykonania rzeźby i jej posadowienia oraz innych istotnych jego części,

Do każdego egzemplarza części opisowej należy również dołączyć wydruki plansz przedstawiających część graficzną pracy konkursowej w formacie A3.

4. Część graficzna pracy konkursowej ilustrująca przyjęte rozwiązania projektowe powinna zostać wykonana na planszach o wymiarach **100 × 70 cm**.

Plansze powinny zawierać wizualizacje komputerowe lub rysunki perspektywiczne przedstawiające projektowany pomnik z uwzględnieniem jego otoczenia i kontekstu sytuacyjnego, w ilości niezbędnej do prawidłowego przedstawienia przyjętych rozwiązań projektowych;

Schematy i rysunki zamieszczone na planszach powinny w czytelny sposób prezentować przyjęte rozwiązania projektowe.

Plansze powinny zostać wykonane w technice trwałej i umieszczone na lekkich, sztywnych podkładach z pianki lub tektury o grubości ok. 2÷5 mm. We wszystkich narożnikach każdej z plansz – w odległości ok. 2 cm od brzegów planszy – należy umieścić otwory umożliwiające zawieszanie.

5. Część rzeźbiarska pracy konkursowej powinna zawierać:

- a) model pomnika w skali 1:5, w kolorze białym, umieszczony na podstawie o wymiarach nie większych niż 80 cm × 80 cm,
- b) model głowy/portretu Ireny Jarockiej w skali 1:1, w kolorze białym.

Obie części pracy powinny być wykonane metodą uniemożliwiającą ich uszkodzenie.

6. W celu umożliwienia wykorzystania prac, zgodnie z ustaleniami *Regulaminu*, uczestnicy zobowiązani są do złożenia zawartości pracy konkursowej (wszystkich jej części) w postaci zapisu elektronicznego na nośniku w plikach o formatach:
- dla części opisowej: .doc lub .pdf w rozdzielczości 300 dpi,
  - dla części graficznej: .jpg lub .pdf z osadzoną grafiką JPEG w rozdzielczości 300 dpi,
  - dla części rzeźbiarskiej: fotografie cyfrowe modelu zapisane w formacie .jpg lub .png.
- Pliki zapisane w ww. formatach powinny zostać wykonane w sposób uniemożliwiający identyfikację autora sporządzonych plików – w szczególności bez możliwości poznania jakichkolwiek danych dotyczących ich właściciela lub osób, które brały udział w ich utworzeniu.

#### **VI. Termin i miejsce składania prac konkursowych**

Prace konkursowe należy przesłać do siedziby Organizatora lub złożyć osobiście w Urzędzie Miejskim w Gdańsku, ul. Nowe Ogrody 8/12, 80-803 Gdańsk – Sala Obsługi Mieszkańców, stanowiska nr 14–17.

Termin składania prac konkursowych: do dnia 1 marca 2021 r. Decyduje data wpłynięcia pracy do Urzędu Miejskiego w Gdańsku.

#### **VII. Postanowienia dotyczące przejścia autorskich praw majątkowych do wybranej pracy konkursowej**

1. Uczestnicy konkursu ponoszą pełną odpowiedzialność za to, że przysługują im pełne i niczym nieograniczone prawa autorskie do nadsyłanych prac konkursowych i że prace konkursowe (ich treść i forma) nie naruszają praw osób trzecich, zwłaszcza praw autorskich lub dóbr osobistych.
2. Uczestnicy konkursu z chwilą złożenia prac wyrażają zgodę na nieodpłatne ich wykorzystywanie oraz udostępnienie przez **Organizatora i Zamawiającego** w celach informacyjnych i promocyjnych. Powyższa zgoda jest nieograniczona w czasie.
3. **Zamawiający** uprawniony jest do wykorzystania nagrodzonego projektu pomnika według swego uznania i zgodnie z aktualnymi potrzebami. Autor nagrodzonego projektu przenosi nieodpłatnie na **Zamawiającego** autorskie prawa majątkowe na następujących polach eksploatacji: wystawienie dzieła w miejscu publicznym, utrwalanie jego wizerunku dowolną techniką; wprowadzanie do pamięci komputera; zwielokrotnienie określoną techniką; rozpowszechnianie wizerunku dzieła – wystawienie, publiczne udostępnienie; realizacji pomnika w oparciu o nagrodzoną pracę. Przeniesienie autorskich praw majątkowych ma charakter nieograniczony w czasie.
4. Wzór oświadczenia uczestnika konkursu (dyspozycja dotycząca pracy konkursowej) stanowi załącznik do niniejszego Regulaminu.

#### **VIII. Komisja konkursowa**

Komisja, której zadaniem będzie rozstrzygnięcie konkursu, zostanie powołana na podstawie pkt 12 załącznika do Uchwały Nr XLI/1136/17 Rady Miasta Gdańska z dnia 29 czerwca 2017 r. W jej skład wchodzi 2 przedstawiciele Zamawiającego, 2 przedstawiciele komisji Rady Miasta Gdańska właściwej do spraw kultury, przedstawiciel Wydziału Urbanistyki i

Architektury Urzędu Miejskiego w Gdańsku, 3 przedstawiciele środowisk artystycznych, przedstawiciel Dyrekcji Rozbudowy Miasta Gdańska, przedstawiciel Gdańskiego Zarządu Dróg i Zieleni.

#### **IX. Kryteria oceny prac konkursowych**

1. Zgodność z założeniami konkursu (0–20 pkt.)
2. Oryginalność projektu (0–20 pkt.).
3. Atrakcyjność proponowanych rozwiązań w kontekście lokalizacji w przestrzeni (0–20 pkt.).
4. Jakość artystyczna (proporcje, kompozycja, uchwycenie charakterystycznych cech sylwetki, walory portretowe dzieła) (0–40 pkt.).

#### **X. Rozstrzygnięcie konkursu**

1. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi do 31 marca 2021 r.
2. Zwycięży praca, która uzyska największą liczbę punktów, z zastrzeżeniem poniżej pkt XII ust. 1.
3. Komisja ma prawo uznać, że żadna ze złożonych prac nie zasługuje na zwycięstwo w konkursie.
4. Przewidziane są trzy nagrody w łącznej wysokości do **15 000 zł** brutto, płatne ze środków **Organizatora**. Rozdział nagród należy do decyzji komisji.
5. Autor zwycięskiego projektu zostanie zaproszony do zawarcia umowy z **Fundacją Ireny Jarockiej** na realizację pomnika z własnych materiałów, za co otrzyma od **Fundacji Ireny Jarockiej** wynagrodzenie w wysokości do **150.000 zł** brutto. Przy sporządzaniu ostatecznego projektu pomnika autor będzie zobowiązany do uwzględnienia uwag i zaleceń sformułowanych przez komisję konkursową.

#### **XI. Sposób podania do wiadomości rozstrzygnięcia konkursu.**

Informacja o wynikach konkursu zostanie zamieszczona na stronach internetowych Gminy Miasta Gdańska. Informacja zawierać będzie imię i nazwisko laureatów konkursu.

#### **XII. Zastrzeżenia**

1. Konkurs nie zostanie rozstrzygnięty w przypadku, gdy żadna praca nie spełni warunków konkursu.
2. Prace złożone po wyznaczonym terminie składania będą wykluczone z udziału w konkursie.
3. Werdykt komisji konkursowej jest ostateczny i niezaskarżalny.
4. Zastrzega się możliwość publicznej prezentacji wszystkich nadesłanych prac po zakończeniu przewodu konkursowego i ogłoszeniu wyników.
5. Zakłada się, że po rozstrzygnięciu konkursu zostaną ujawnieni autorzy poszczególnych prac.
6. Zwycięska praca konkursowa przechodzi na własność **Zamawiającego** łącznie z autorskimi prawami majątkowymi.
7. Złożone prace konkursowe, które nie zostaną nagrodzone, można odebrać w siedzibie **Organizatora** w terminie do 3 miesięcy po rozstrzygnięciu konkursu.

8. Udział w konkursie oznacza zgodę na przetwarzanie danych osobowych w zakresie określonym w regulaminie, na cele organizacji Konkursu i późniejszej prezentacji prac, zasadach przewidzianych ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1000). Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych stanowi załącznik do niniejszego regulaminu oraz jest dostępna w Biuletynie Informacji Publicznej pod adresem <http://bip.gdansk.pl/urząd-miejski/rodo>.
9. Złożenie pracy konkursowej oznacza zgodę na stosowanie regulacji określonych Regulaminem.
10. We wszystkich sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o ochronie danych osobowych oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych
11. Sądem właściwym do rozpatrywania wszelkich sporów wynikłych w związku z konkursem jest sąd rejonowy z siedzibą w Gdańsku.